

Adapei 37 infos

N° 05

ACTUALITÉS 2^{EME} TRIMESTRE 2015

A LA UNE CE TRIMESTRE :

En page 3 : SPÉCIAL ESAT ADAPEI37

Association Départementale de Parents et Amis de Personnes Handicapées Mentales d'Indre et Loire

PAGES 2-3-4 : Spécial ESAT
Dossier Pôle Travail
PAGES 5-6-7 : Spécial
" L'Art et la Manière "

Le mot de la présidente

SOMMAIRE

Page 2 : Dossier Pôle Travail : E. Ramos, directeur adjoint Pôle Travail - ESAT "Les Ormeaux" / Ph. Godrant directeur adjoint - ESAT "La Thibaudière"

Page 3 : À la Une : Spécial ESAT ADAPEI37 / Bruno Bayart, directeur du Pôle Travail de l'Adapei / Vernou, une page se tourne

Page 4 : Dossier Pôle Travail : Noël Grosbois, directeur adjoint - ESAT "Les Tissandiers" / Le Soutien / Réunion des 3 CVS ESAT

Page 5 : " L'Art et la Manière " / Les Ateliers, Projets et Manifestations : Journée de la femme - Événements dans la Cité - Light painting à la Bellangerie / Ciné-ma-différence

Page 6 : " L'Art et la Manière " C'est quoi ? - Exposition Dorothy-Shoes

Page 7 : " L'Art et la Manière " : Festival Tours de bulles - De drôles de personnages !

Page 8 : Le groupe Souricat/ La compagnie Switch à la Bellangerie / Après-midi dansante avec le groupe SOLEIL / Fondation Orange En route vers le numérique

Page 9 : Témoignage de Jeanine Métais / Portes ouvertes SAMSAH / Garry obtient un CDI

Page 10 : IME "Les Althéas" / Fegapei et Syneas

Page 11 : Au Tours du Handicap

Page 12 : Association des Parents et Amis des Victimes de l'Accident Aérien / Témoignage de M. Guerche / Dispositif d'alerte

Et si on se tournait vers l'avenir... ?

"L'histoire est utile non pour y lire le passé, mais pour y lire l'avenir."

De Filippo Pananti

"Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir, mais de le rendre possible."

Antoine de Saint-Exupéry

Voilà deux citations, parmi bien d'autres sans doute, qui conduisent à nous interroger sur l'ambition de l'Adapei Indre-et-Loire, au regard de l'actualité, à la fois dense et contrastée qui est celle de l'Association depuis plus de six mois maintenant : où doit-elle, où veut-elle, où peut-elle aller ? Faut-il se laisser guider, notamment par la force de l'habitude qui ne peut conduire qu'à l'immobilisme, par le pessimisme ambiant qui, dans nombre de domaines, gagne les esprits, ou encore par les contraintes administratives et financières de plus en plus lourdes ?

Non ! Notre but n'est pas de se satisfaire de la mise en œuvre de nouveaux concepts managériaux et d'une gestion rationnelle des moyens budgétaires mis à notre disposition, mais bien, au-delà, d'assurer la pérennité et la qualité de l'accompagnement des personnes handicapées mentales dont nous avons la charge et la responsabilité.

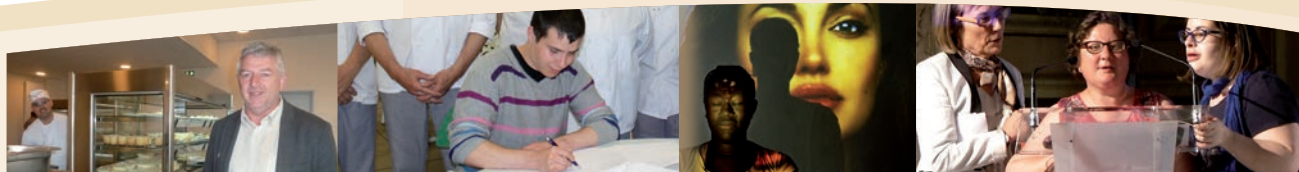
Face à l'évolution de notre environnement, il est essentiel de maintenir un cap pour garantir à chaque personne en situation de handicap mental un parcours de vie harmonieux. Certains d'entre nous peuvent être parfois déconcertés par les contraintes imposées, par les échéances qui nous bousculent. En effet, notre mouvement associatif évolue constamment et nul ne comprendrait que nous puissions rester immobiles : nos structures doivent continuer de se moderniser, nous devons aussi nous astreindre à rechercher des solutions toujours plus innovantes et sans aucun doute mieux faire connaître le handicap, avec la volonté de contribuer à une société plus ouverte et accueillante aux différences.

L'enjeu est de taille ...

Chers Familles et Amis de personnes handicapées, nous partageons tous cette intime conviction : quels que soient notre place et notre rôle, nous pouvons légitimement être fiers de faire partie de cette belle chaîne de solidarité, car nous n'avons jamais abandonné nos rêves...

Cet espoir, nous devons le faire vivre aussi pour tous ceux qui n'ont pas encore de solution et qui cherchent toujours des réponses à leurs questions quotidiennes.

Constance de SINETY



► Emmanuel Ramos, Directeur adjoint du Pôle Travail et en charge de la Direction de l'ESAT " Les Ormeaux " à Montlouis

Directeur adjoint de l'Esat " Les Tissandiers " et du dispositif sur le Lochois pendant 6 ans, Emmanuel Ramos a intégré l'Esat " Les Ormeaux " à Montlouis début mars comme directeur adjoint.

Son premier stage en tant qu'éducateur spécialisé, il l'a fait à 22 ans dans le CAT (Centre d'Aide par le Travail) du Lochois. Une expérience de 16 années au sein des établissements de l'Adapei lui permet d'aborder avec sérénité ce nouveau poste après Alain Eyerre. En cohérence avec le Projet Associatif, son souhait est que l'image de l'Adapei portée par cet établissement, se développe davantage sur le département.

L'Esat, espace dédié aux travailleurs avec des équipes de professionnels qui accompagnent, encadrent et soutiennent, est là pour remplir une mission d'utilité publique. La formation des encadrants à la qualité de l'accompagnement, à la connaissance des différents handicaps permet aux personnes de travailler dans un environnement plus favorable.

Emmanuel Ramos souligne que " tous les travailleurs ont un projet personnalisé garanti dans sa méthodologie par un chef de service car il est important de trouver la juste adéquation entre leur projet, leurs capacités et leur travail ".

Les projets ne manquent pas aux " Ormeaux " : travaux de conformité pour les vestiaires, modification



du self, extension des hangars espaces verts...

Des groupes de réflexion seront également mis en place (amélioration des conditions de travail à l'atelier conditionnement, sécurité, accessibilité, temps partiel, auto-évaluation...).

Emmanuel Ramos croit en la forte dynamique que va impulser cette nouvelle organisation en Pôle : " Le Pôle travail doit devenir une entité dynamique et reconnue. L'ensemble de nos compétences et de nos ressources mises en commun doivent permettre à chaque établissement de garder leur particularité et leur histoire. L'enrichissement des uns et des autres se fera par le partage des moyens et des pratiques ".

Activités : Espaces verts,
Menuiserie, Conditionnement,
129 travailleurs, 30 salariés

► Philippe Godrant, Directeur adjoint de L'ESAT " La Thibaudière " à Chambray

Philippe Godrant a débuté aux espaces verts, il a gravi tous les échelons en 14 ans d'ESAT en passant par le poste de moniteur d'atelier, de chef de service jusqu'à celui de directeur adjoint de l'ESAT à Montlouis.

Aujourd'hui il devient directeur adjoint du nouvel ESAT à Chambray. Il confie : " c'est un moment exceptionnel de ma vie professionnelle ".

Le déménagement a commencé le lundi 18 mai. Une grande aventure que cet emménagement dans ces tout nouveaux lieux. Le jour " J " les travailleurs étaient prêts, il n'y avait pas de retardataires.

Un gros travail avait été fait en amont par l'équipe de soutien.

Les Travailleurs avaient visité le

chantier à plusieurs reprises. 5000 m² de bâtiments à apprivoiser.

Pour ne pas se perdre dans les couloirs, une signalétique spécifique a été collée sur les sols. L'accueil des professionnels a été enthousiaste et ils souhaitent vraiment travailler ensemble au service de la personne handicapée. Cette mobilisation pendant le déménagement a créé une belle solidarité. Ce qui a permis aux travailleurs de vivre ces premiers instants sans trop d'angoisse. Le Conseil de la Vie Sociale a choisi un nom de baptême " La Thibaudière " pour que les travailleurs s'approprient encore plus vite ces lieux spacieux et lumineux. La salle de soutien de la section autiste est déjà complètement aménagée. Les immenses mosaïques posées sur la table témoignent de l'alternance des moments ludiques et de travail.

L'équipe de soutien sera bientôt renforcée. Les ateliers seront fin prêts à fonctionner en juin. En attendant l'inauguration et la visite de ce bel établissement par les familles et les adhérents de l'Adapei, une nouvelle histoire commence.



Activités : Blanchisserie, Espaces verts,
Conditionnement, Restauration, 147 travailleurs, 36 salariés

A LA UNE

Bruno Bayart, Directeur du Pôle Travail de l'Adapei 37

► **Adapei37 infos :** Vous avez pris la Direction du Pôle Travail début mars, auparavant vous étiez, depuis 2005, Directeur de l'Esat " les Tissandiers " de Loches et depuis 2008, Directeur du dispositif du Lochois (ESAT, centres d'habitat, SAVS et foyers). Comment appréhendez-vous cette nouvelle organisation ?

Bruno Bayart : 3 ESAT, Chambray, Loches, Montlouis avec au total 374 Travailleurs et une centaine de professionnels. Cela donne une idée de la dimension de ce Pôle ! Je veux parler, bien sûr de dimension humaine. Des hommes et des femmes sont à accompagner, à encadrer par les équipes de professionnels dans le plus grand respect de la mission qui nous est confiée en tant qu'établissement et service du secteur médico-social. Le Travailleur reste la personne au cœur de cette organisation.

► **La tâche est immense, quelles sont vos réactions ?**

C'est une fierté que d'assurer la responsabilité et la mise en place de cette nouvelle organisation en Pôle décidée par l'Association. Oui, la tâche est immense et elle n'est réalisable que si l'équipe de direction est efficace et solidaire. Une équipe seule ne peut rien faire sans la contribution de tous les acteurs sur le terrain. Une véritable dynamique est à mettre en œuvre aussi bien avec les professionnels qu'avec les Travailleurs.

► **Les Travailleurs vont-ils s'y retrouver ?**

Le regroupement en Pôle va permettre de leur offrir un panel plus ouvert d'activités professionnelles au sein de l'Adapei. La mobilité fait partie des attentes des Travailleurs. Ils pourront rejoindre un ESAT avec une activité qui leur plaira davantage. Demain la facilité de passer d'un établissement à un autre, sera une plus-value alors qu'aujourd'hui les établissements sont plutôt cloisonnés. C'est une force que de pouvoir développer des passerelles. Les travailleurs sont en demande d'échanges avec leurs collègues de l'Adapei. Une réunion plénière des 3 CVS a déjà eu lieu, d'autres suivront.

► Vernou, Une page se tourne

Témoignage

Ce n'est pas sans un petit pincement au cœur après toutes ces années passées à Vernou que tout le monde prend maintenant le chemin de Chambray vers ce nouvel établissement flambant neuf, beaucoup plus fonctionnel pour les travailleurs et les salariés. Même si ce changement était attendu et désiré depuis longtemps, cela a engendré, pour certaines personnes, appréhension et angoisse.

Il va falloir prendre de nouveaux repères, de nouvelles habitudes, s'organiser différemment, prendre une nouvelle ligne de bus, s'adapter à de nouveaux horaires, etc...



► **Où en êtes-vous des temps partiels ?**

Le temps partiel est appelé à se développer. Il faut porter notre attention sur la fatigabilité, les capacités et le vieillissement des Travailleurs.

► **Comment les professionnels ressentent-ils ce changement ?**

C'est un changement culturel pour tous ! Les salariés sont en attente et un temps de communication a été partagé autour de ce projet. Le Pôle va permettre : d'échanger sur les pratiques professionnelles, d'harmoniser celles-ci, sans les uniformiser ; de développer la mobilité inter-établissements. Nous avons à travailler également sur la notion " d'Appartenance " : d'abord à l'Association ensuite au Pôle, enfin à l'Esat.

► **Quelle est votre vision de l'avenir ?**

On sait où on veut aller et j'attends beaucoup des équipes de direction et de l'intelligence collective pour la mise en œuvre de nos objectifs. L'Esat de Chambray vient d'ouvrir, mais le gros de l'effort est à apporter sur les 2 autres ESAT afin que les qualités d'accueil soient équitables quel que soit l'établissement. Enfin, soyons innovants pour oser à partir des initiatives des Travailleurs !



Afin de répondre aux nombreuses questions que se posaient les familles sur cette délocalisation et sur le fonctionnement de cet ESAT, le directeur de Pôle Bruno Bayart a proposé deux réunions et chaque fois une cinquantaine de personnes se sont déplacées. Les échanges furent fructueux et maintenant les familles attendent la visite de l'ESAT " La Thibaudière " à Chambray-lès-Tours.

Suzie Ragot, Administratrice déléguée
Esat " La Thibaudière "



ESAT ADAPEI37

3

dossier pôle travail



Noël Grosbois, Directeur adjoint de l'ESAT "Les Tissandiers" à Loches

Après de nombreuses années passées à l'Esat de Vernou en tant que directeur adjoint, quelle n'a pas été la surprise de Noël Grosbois quand la proposition lui a été faite d'aller à Loches le 1^{er} mars 2015.

Un précédent parcours professionnel dans l'industrie lui a donné des compétences techniques qu'il sait mettre au service de l'établissement.

Après 3 mois de prise de fonction, il livre ses premières impressions : " le challenge est intéressant et je trouve ici une équipe soudée, une population de travailleurs agréable. Une réelle solidarité entre eux existe. L'état d'esprit est complètement différent".

Il reconnaît que l'histoire déjà très riche de cet établissement situé au sud du département dans un monde plus rural aujourd'hui qu'urbain, poursuivra son évolution grâce à la constitution du Pôle travail.

Entrer dans la Touraine au sens large et dépasser la

notion de territoire se concrétisera par les échanges, les rencontres, la mobilité inter-établissements.

Ce rapprochement avec l'Agglomération tourangelle aura pour objectif de partager avec les Travailleurs des 3 Esat, des activités sportives, ludiques... L'intérêt de travailler également en Pôle est de regrouper les activités de soutien et d'agir de manière plus transversale avec des équipes déjà très investies. " Le soutien, qu'il soit professionnel ou médico-social, est une valeur forte " assure-t-il.

De multiples projets et réflexions sont à mener avec les équipes du lochois notamment sur : le renforcement du soutien professionnel et la formation, une nouvelle organisation, l'aménagement des locaux, l'équipement en matériel... Des investissements à prévoir, en perspective. À court terme cependant, un premier projet se dessine : un journal interne à l'établissement va sortir !

98 travailleurs, 25 salariés,

Activités : Conditionnement, Espaces verts, Cablage, Restauration

Le Soutien entre **apprentissage** et **épanouissement** !

Qu'est-ce que le soutien ?

Le Soutien désigne l'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre d'un accompagnement socio-éducatif et professionnel de l'usager au sein de l'ESAT en cohérence avec son projet personnalisé. Ces actions s'intègrent au projet d'établissement.

Le soutien médico-socio-éducatif

Chaque usager bénéficie environ de 2 h de soutien par semaine, compris sur leur temps de travail.

Des ateliers réguliers sont proposés par les animateurs de soutien, tels que : Journal, bibliothèque, travaux manuels, informatique, maintien des acquis scolaires.

Des ateliers ponctuels (entre 6 et 10 séances) ont également été proposés : diététique, informatique, calligraphie, visa " 3 en 1 " en français, visa Bureautique, visa Internet, art thérapie, relaxation...

Le soutien professionnel

Des actions de soutien professionnel sont organisées dans le cadre des Projets Personnalisés, de la Reconnaissance des Savoirs-Faire Professionnels, de la Sécurité au travail ...

Enfin des actions d'information ou de formation sont proposées comme le Planning familial, les premiers secours, la sécurité routière ...

Une activité " Formation ouverte et à distance " est également proposée aux travailleurs mis à disposition en entreprise. Cette activité permet les apprentissages d'Internet, de la bureautique, à distance tout en travaillant les acquisitions cognitives.

L'équipe du soutien

L'équipe assure l'organisation et l'animation des séances de soutien.

Un psychologue et un médecin psychiatre font partie de cette équipe pluridisciplinaire et interviennent en soutien médico-social.

De plus, des prestataires extérieurs interviennent ponctuellement : art thérapeute, sophrologue, socio-esthéticienne, musicothérapeute, diététicienne ... ainsi que des organismes spécialisés : le Planning Familial, le GRETA, la Prévention Routière, la Protection Civile ...

Les équipes du soutien

Réunion des 3 CVS ESAT

Le 20 mars, les représentants des Conseils de la Vie Sociale, les administrateurs délégués et suppléants se réunissaient au siège social pour assister à la présentation du projet du Pôle Travail présenté par Bruno Bayart, Directeur de Pôle et Emmanuel Ramos, Directeur adjoint. Tous ont découvert le projet avec beaucoup d'attention. M. Bayart insiste sur : " la capacité de tous à avoir des idées, l'équité et la cohérence dans l'accompagnement, l'harmonisation des établissements, le décroisement, la mobilité, l'ouverture au monde ordinaire " ... Pierre Giraud, chargé d'insertion, facilitera la recherche de stages à l'extérieur. Les échanges ont été fructueux. " Ça va être positif, si tout le monde s'y met ! On est prêt à travailler avec vous " dit Emile de l'Esat " Les Tissandiers ".

Chantal Avenet, Présidente adjointe





Les Ateliers, Projets et Manifestations de l'Art et la Manière

Les artistes sollicités portent tous un univers de création qui leur est propre. Ils ont en commun d'avoir besoin de la rencontre avec le public pour avancer dans leurs démarches. Ils n'ont pas nécessairement l'habitude d'intervenir auprès de personnes déficientes intellectuelles mais ont tous envie de cette rencontre avec un public différent et de ce qu'elle leur donnera en partage. Cette rencontre se fait souvent en atelier dans les établissements et la plupart des différents projets menés donnent, à la personne accueillie par l'Adapei, l'occasion de créer et/ou de participer à un événement dans la Cité.

Des événements dans la Cité :

Découverte de différents spectacles comme " La mélancolie des dragons " dans différents lieux culturels (CDRT, Théâtre...).



Au jardin solidaire du Sanitas

Nicolas Simarik, artiste plasticien, propose une fontaine de plantes aromatiques et médicinales installée à côté du foyer " Les Vergers ".

Chacun peut venir et sentir, cueillir les différentes plantes.

Réalisation d'un autre jardin au Sanitas par les résidents après celui de la Bellangerie grâce à Nicolas Simarik, créateur de " Sanitas en objet " porté par le pOlau (pôle des Arts Urbains).



Ciné-ma différence

Sur le thème " le Handicap ", une journée en ville avec balade dans le vieux Tours, suivie d'un déjeuner au restaurant et d'une séance ciné-ma différence.

Projet " L'art et la Manière "

Fin du deuxième semestre 2015

- Création d'un site internet " Portail de l'accessibilité culturelle "



Journée de la femme

Reportage photo par Marie Landreau sur plusieurs journées à la Bellangerie. Un sur le thème "Esprit citoyenneté" : journée de la femme où 6 femmes ont pu choisir un déguisement avec portrait à la clé suivi d'un bal.

Marie Landreau a suivi les différents ateliers menés par Nicolas Simarik et Jean Philippe Texeira, plasticien.



Light painting à la Bellangerie

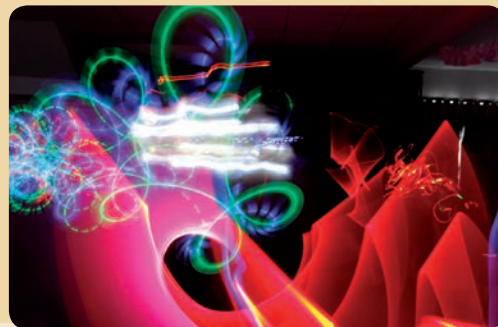
Le 19 novembre 2014, après-midi tout en couleur avec la photographe Marie Landreau, photographe reconnue en région centre, est venue sur le site de la Bellangerie faire partager sa technique pour 24 résidents des différents pôles.

Se déplacer dans la pénombre dans un espace limité sans se cogner aux copains peut devenir périlleux surtout quand on doit faire bouger son corps tout entier. On tournicote, on virevolte, les bras se lèvent. On s'essaie à faire des ronds, des cœurs. Langage visuel à partir du mouvement ou déplacement de la source lumineuse, les personnes ont pu découvrir leur création quelques jours plus tard sur le site de " one drive ".

Ce moment créatif a permis aux résidents de se rencontrer et de passer un moment ludique fort sympathique.

(ATELIER EN PARTENARIAT AVEC CICLIC, AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU NUMÉRIQUE).

Nathalie Printanier
Coordinatrice de l'Art et la Manière



“ L'Art et la Manière ” C'est quoi ?

L'Art et la Manière mobilise les acteurs du handicap mental et de la culture autour d'un objectif commun : favoriser l'accès à l'art et la culture des personnes en situation de handicap intellectuel.

L'exposition photo de Dorothy-Shoes est l'aboutissement d'un projet mené dans ce cadre et ce projet est un magnifique exemple d'actions portées par “ l'Art et la Manière ” depuis 5 ans. “ L'Art et la Manière ” est une initiative inter-associative au départ portée par 2 associations et leurs Présidents l'Adapei 37 et l'APEI les Elfes et Benoit Pinero, consultant culturel. Aujourd'hui, c'est Nathalie Printanier qui anime cette initiative d'accès à la culture pour l'Adapei en sachant que les liens que nous créons, les actions de communication mises en place servent la cause de toutes les personnes en situation de handicap mental.

Nous tous bénévoles, professionnels, œuvrons au quotidien pour que la vie dans la Cité leur soit facilitée. Cette accessibilité sera possible si nous prenons en compte tous les volets d'une vie citoyenne et toutes les possibilités

de rencontres avec l'environnement. La pratique culturelle et artistique est un de ces volets. Nous savons tous, parents, professionnels, amis et personnes en situation de handicap, que l'accès à la pratique

culturelle et artistique est un support fantastique d'expression, d'épanouissement, de mobilisation et de développement de compétences. Et, parce que ce que l'on ne connaît pas peut faire peur, il faut bouger les représentations de la culture et du handicap mental, les actions vont dans deux sens : ouvrir les portes des lieux culturels, accompagner leur parcours de spectateurs et amener la culture et l'art dans les établissements, ainsi les personnes accueillies sont actrices.

Cette réalisation artistique par la photo est bien là un magnifique exemple de ces projets, une artiste qui entre dans un foyer, saisit l'intimité des résidents et des professionnels qui partagent des moments de vie, de découverte autour de ces photos et ces photos deviennent des œuvres artistiques qui sont exposées en plein cœur de la ville permettant à tous de les voir, de les admirer et de se dire : “ ah oui, eux aussi... ” Cette exposition permet aux personnes accueillies à l'Adapei 37 de se montrer, de rappeler à la Cité qu'elles sont là, une richesse pour nous tous. C'est une magnifique création qui donne à voir l'autre à travers le regard d'une autre ce que d'autres ont bien voulu laisser voir...



Photo de l'Exposition Dorothy-Shoes

Exposition Dorothy-Shoes,

Discours de Patricia Chauvin, Secrétaire de l'Association, 30 avril 2015

Exposition Dorothy-Shoes

2013 et 2014, dans le cadre du dispositif “ L'Art et la Manière ”, une vingtaine de résidents du Pôle Habitat ont bénéficié d'une soixantaine d'heures d'atelier photographique avec Dorothy-Shoes. Ces rencontres ont permis d'explorer les notions de cadrage, de lumière, de forme, de couleur, d'inscription dans le paysage et de composition d'une image.

Cette exposition qui se veut itinérante est unique car elle allie portraits de chacun réalisés par la sensibilité de la photographe mais aussi des dyptiques que les résidents ont créés pendant ces ateliers. Dorothy-Shoes conjugue son art avec un engagement personnel auprès de personnes en marge de la société : personnes incarcérées, gens du voyage, personnes handicapées, populations fragiles. Cette approche humaniste nourrit son travail et l'amène à accompagner des projets artistiques amateurs, son approche consistant à utiliser le média “ photo ” comme un moyen d'expression d'une sensibilité propre à chacun.

La Ville de Tours a été la première ville en France à accueillir cette exposition sur les grilles du jardin de la Préfecture du 30 avril au 17 mai.



Photos de l'Exposition Dorothy-Shoes

Festival "Tours de bulles"

Le festival "Tours de bulles" ou festival de BD de Tours, du 10 au 14 septembre 2014, avait cette année comme fil conducteur la gastronomie. Engagée depuis plusieurs années à rendre ce festival accessible au plus grand nombre, La ville de Tours a ouvert ses ateliers culinaires aux personnes que nous accueillons. Plus d'une trentaine de résidents du Pôle Soins et du Pôle Habitat ont donc pu participer à la création d'un plat ou d'un dessert tout au long de la semaine. Orchestrés par un chef cuisinier, les ateliers, ouverts à tous, ont permis la rencontre entre le monde ordinaire et le monde du handicap dans une ambiance conviviale.



Atelier de cuisine "Tours de bulles"



L'ART & LA MANIERE

numéro spécial

De drôles de personnages !

Alors que la nuit et le froid se sont emparés de la rue piétonne du vieux Tours, quatre personnages étranges dégustent tranquillement leur café à la terrasse d'un vieux bistro. Les passants, meurtris par une brise légère, s'arrêtent, s'étonnent, s'approchent, entament la discussion.

Il faut dire que ces quatre individus méritent une pause. Ils ont su durant toute l'après-midi de ce samedi 6 décembre attirer et donner le sourire aux promeneurs. Leur montée dans la grande roue n'est pas passée inaperçue. Puis ils ont pris la pause décontractée sur les bancs du square aux jardins des Prébendes.



Ces marionnettes fabriquées et menées par des personnes accueillies en foyer par l'Adapei et à la Résidence du Colombier pour les Elfes, ont été valorisées par leur création à travers le regard, la bienveillance des promeneurs. Yohan Vioux, scénariste présentera à travers un film, le travail de plusieurs mois, d'Hubert Jégat, marionnettiste qui a su enthousiasmer à travers son art, une dizaine de participants.

Nathalie Printanier, coordinatrice de "L'Art et la Manière"



Des événements dans la Cité :

- Le carnaval de Tours, ici avec les ateliers de préparation d'un char en papier mâché accompagné par le plasticien Tourangeau, Jean Philippe Texeira.
- Thème " le Handicap " dans la ville avec une visite dans le vieux Tours, suivie d'un déjeuner au restaurant et d'une séance de cinéma.

7



Le carnaval bat son plein !



L'ART & LA MANIERE



numéro spécial L'ART & LA MANIERE

Dans les établissements :

Le groupe Souricat est intervenu à la MAS " Les Haies vives " à Joué-lès-Tours puis aux " Mimosas " à Château-Renault.

Durant plusieurs séances, les deux musiciens sont venus jouer au plus près des résidents et ont terminé leur intervention par un concert, à la plus grande joie de tous !

Les artistes de Souricat



à suivre ...



8

Après-midi dansante avec le groupe **SOLEIL**

Evelyne Rouleau, présidente de l'association " Handi Pleine Vie ", et Eliane Cheikbossian, chorégraphe en chef ont une générosité débordante et une joie de vivre communicative.

Elles ont réchauffé le cœur des résidents de la Bellangerie pour cette nouvelle année, en animant une après-midi avec leur groupe de danseurs "SOLEIL". Mission réussie, car beaucoup se sont retrouvés pour s'amuser au rythme de chansons populaires. Merci à eux !

Nathalie Printanier, ASC



La compagnie Switch à la Bellangerie

Plongés dans un décor coloré et chaleureux, les spectateurs attendent patiemment la version pittoresque intitulée "Le petit chapelion rouge".



Soudain, par une porte éphémère, est entré en scène un drôle de personnage au nez rouge. Pas de mot pour se faire comprendre. Les mimiques, la présence scénique suffisent à instaurer un dialogue complice entre la comédienne et les spectateurs, captant ainsi leur attention durant 50mn. Le talent et l'implication auprès des personnes que nous accueillons ne sont plus à démontrer pour Frédérique Baluteau qui a su transporter la salle dans son monde imaginaire.

Et comme le bonheur n'a pas de limite, le plaisir visuel et auditif ont été suivis d'un plaisir gustatif, par la création de cakes au pistou, fêta et olives, le tout accompagné d'une sauce personnalisée confectionnée par Marie Barin, ancienne éducatrice de la Bellangerie, Christian Léger et Thibault Legay du foyer " les Rosiers ".

Merci à eux ainsi qu'à Pascal Pouveau, technicien du spectacle, de nous avoir offert de leur temps et de leur talent à la plus grande joie des résidents.

Nathalie Printanier, ASC



Fondation Orange : En route vers le numérique

Le Foyer de vie " Les Rosiers " a remporté l'appel à projet national " Autisme et Equipement Numérique " de la Fondation Orange. La remise de prix a eu lieu le jeudi 26 mars dernier.

A cette occasion deux résidents, Thibault et Quentin se sont rendus au Centre Ressource Autisme pour se faire remettre un chèque de 1200 € par Marie-Francoise Sacré, Déléguée Mécénat et Solidarité pour la Normandie-Région Centre à la Fondation Orange et Frédéric Nicolas, directeur Orange des relations avec les collectivités locales d'Indre-et-Loire et du Loiret-Cher. L'Adapei était représentée par Jean Nicolas, Vice-président, Yves Hodimont, Directeur général et Lydia Hassini, Directrice adjointe du Pôle Soins.

Cette subvention permettra d'investir dans l'achat de tablettes et d'applications numériques en vue d'améliorer l'accompagnement des personnes autistes accueillies sur le foyer de vie " les Rosiers " à la Bellangerie.

Encore tous nos remerciements à la Fondation Orange !

L'équipe des Rosiers

Témoignage

Quelques larmes pour un sourire.

C'est avec beaucoup d'émotion et de plaisir que je viens partager mon histoire avec vous.

Mon fils Laurent, trisomique 21, âgé de 42 ans, est depuis plusieurs années en phase dépressive.

A cela se sont ajoutés les problèmes de santé liés à la trisomie. Laurent s'est enfermé dans un mutisme tel que la communication entre lui, ses frères et moi est devenue très difficile (son papa est décédé en janvier 2003).

Son mal-être me perturbe et je me sens impuissante...

Et puis, récemment, au cours d'une conversation, Laurent m'a regardée, les yeux pétillants, rayonnant, avec un grand sourire, lui qui n'avait pas souri depuis si longtemps !

Et là, très émue, j'ai pleuré des larmes de joie !

Chers Parents ne perdez pas espoir. Ce long tunnel obscur peut parfois s'illuminer avec un simple sourire ! Un sourire qui peut paraître anodin et pourtant donner tellement de bonheur qu'il n'y a pas de mots pour décrire combien il sait rendre une maman heureuse !

Jeanine Métais, Administratrice

Garry obtient un CDI

Garry a été admis en mars 2011 à l'ESAT de Montlouis en restauration collective. Le chef, Jean-Claude Guénehec de la Société 7000 l'a formé sur les différents postes relatifs à la restauration, de la réception des commandes aux préparations culinaires en passant par la présentation des plats et les techniques de décontamination. Garry a très rapidement bénéficié d'une mise à disposition à l'IME " Les Tilleuls " pendant trois mois à raison

Portes ouvertes SAMSAH/

Accueil Temporaire / Accueil de Jour des " Haies Vives "

Le Samsah, l'Accueil Temporaire et l'Accueil de Jour des " Haies Vives " ont ouvert leurs portes au public vendredi 29 mai dans l'après-midi. De nombreuses personnes ont découvert la vie des différents services et ont visité les locaux sur le site de Joué-lès-Tours. Les usagers et les encadrants présents ont guidé le public dans les différents services présentant ainsi les activités et leurs missions.

De nombreuses photographies et vidéos, réalisées par les professionnels et les résidents ont permis de retracer le travail réalisé auprès des résidents et de leurs proches.

Le site des " Haies Vives " a également accueilli durant cet après-midi l'exposition photographique " Dorothy-Shoes " ainsi que les toiles peintes par les résidents hébergés à la Bellangerie.

Les familles, mais également les représentants de la MDPH et du Conseil départemental ont pu visiter les locaux, les professionnels ont ainsi fait partager l'accompagnement au quotidien des résidents.

Tout au long de l'après-midi les usagers ont proposé aux invités des gâteaux et viennoiseries qu'ils avaient réalisés le matin même.

Une demi-journée riche en partage et en découverte vécue par l'ensemble des acteurs du secteur du handicap. Un après-midi qui restera un bon souvenir tant pour les encadrants que pour les usagers.

L'équipe de la Mas " Les Haies vives "



Photo : Jean-Marc Gourbillon



d'une semaine sur deux en 2011. Puis il a fait un stage chez Ikéa aboutissant à une mise à disposition pendant trois mois en 2013.

Garry s'est toujours montré curieux, dynamique avec une volonté de réaliser ses objectifs. Il a pu se perfectionner avec Jean-Claude puis Christian, chef de cette même société de restauration.

C'est en janvier 2015 que la Société 7000 lui propose un nouveau stage en vue d'une embauche au restaurant " L'arganier " situé dans le quartier des " 2 Lions " à Tours. Ses compétences professionnelles et son adaptation au travail d'équipe ont été reconnues et récompensées par un contrat à durée indéterminée. Tout cela s'est fait très vite, le contrat a été signé le 4 mai 2015 à l'ESAT où un pot de départ a été organisé avec ses anciens collègues.

Le bonheur de Garry était partagé par l'ensemble de l'équipe.

Pour l'équipe de soutien, Dominique Calvez

Nouvelle journée portes ouvertes aux Althéas :

Les enfants, adolescents, jeunes adultes, professionnels auront le plaisir de vous accueillir, le **vendredi 26 juin entre 10h et 16h30** pour vous présenter leurs activités et échanger avec vous.

Petites scènes de théâtre, mini-olympiades, projections, diaporama se préparent au sein des groupes en ce moment.

Alors, n'hésitez pas à faire un petit détour par Beaulieu-lès-Loches, rue Georges Patry.

(TÉL 02 47 59 09 87 POUR CONFIRMER VOTRE VENUE).

Rapprochement Fegapei et Syneas

La Fegapei et le Syneas unissent leurs efforts pour construire un nouveau cadre conventionnel.

La Fegapei et le Syneas, les deux organisations représentant les employeurs de la CCN 66, s'accordent pour constater ensemble la nécessité de participer à la mutation de l'environnement dans lequel évoluent leurs adhérents, et de manière plus générale, les associations du secteur social et médico-social.

Les deux organisations, conscientes de l'inadaptation grandissante et inacceptable des cadres conventionnels actuels, veulent répondre aux enjeux associatifs et aux attentes de tous les secteurs concernés : les personnes accueillies et accompagnées, les associations et les professionnels qui y travaillent.

Elles ont donc décidé d'unir leurs efforts pour construire ensemble un nouveau cadre conventionnel. Elles restent, par ailleurs, toujours convaincues de la nécessité, à moyen terme, de mettre en place une convention collective unique étendue pour le secteur. Elles seront, à ce titre, parties prenantes de son élaboration, dès lors que les conditions seront réunies.

Yves Hodimont, Directeur Général

IME " Les Althéas "

30 familles sur liste d'attente

L'établissement l'Institut Médico Educatif "Les Althéas" à Beaulieu-Lès-Loches, est autorisé pour accueillir 50 enfants de 3 à 20 ans en situation de handicap intellectuel, dont 12 présentant des troubles du spectre autistique (TSA). L'accueil se fait dans le cadre d'un accueil de jour et sur un internat de 9 places.

La dynamique de l'établissement s'est inscrite en référence au cadre réglementaire en lien étroit avec la démarche associative, volontariste, centrée sur la qualité du service rendu et le développement d'actions auprès des jeunes déficients intellectuels et de leurs familles.

L'épanouissement, le développement des potentialités et l'autonomie des usagers sont recherchés, évalués, soutenus, accompagnés par les professionnels à travers une prise en charge globale éducative, pédagogique, et thérapeutique adaptée au rythme de l'enfant.

Un travail de qualité est engagé auprès des enfants et familles, reconnu et identifié par une évaluation externe et par les partenaires.

En 2014, l'Agence Régionale de Santé sur proposition de l'Adapei, a accepté l'extension de 5 places (financement sur des fonds propres) pour contribuer et répondre en partie aux besoins très prégnants des enfants inscrits sur la liste d'attente (ils étaient 26) et en respectant les règles de sécurité d'un établissement recevant du public.

L'IME a donc accueilli 5 jeunes enfants entre 5 et 8 ans au 6 janvier 2014 (effectif 2014 : 55). En septembre 2014, lors du départ de jeunes adultes, l'établissement est revenu à l'effectif de 50, en ne réalisant pas de nouvelles admissions, pour respecter l'accord passé avec l'autorité de tarification (ARS).

L'IME, seul établissement médico-social du Sud-Touraine pour accueillir des enfants en situation de handicap intellectuel, est confronté à des demandes toujours aussi importantes.

Dès le mois de novembre 2014, le Conseil de la Vie Sociale de l'Établissement a souhaité réinterpellier l'Association et les autorités et sur la problématique de la liste d'attente.

Les familles inscrites sur liste d'attente et les familles de l'IME, se sont ainsi mobilisées pour compléter une pétition, et adresser des courriers individuels posant les difficultés vécues par leur enfant, non scolarisé ou en grandes difficultés par faute de place.

Les maires du territoire Sud Touraine se sont aussi mobilisés pour faire part de leur soutien.

L'Association a ainsi adressé, dès décembre dernier, au Défenseur des Droits, M. Toubon, un dossier collectif réunissant les demandes des familles et maires du territoire Sud Touraine.

Le médiateur de la république indique que cette situation reste anormale en évoquant son inquiétude et en a portant un soutien aux démarches engagées, par le CVS, la direction et l'Adapei.

Aujourd'hui, le dernier état des lieux, en mai 2015, indique que 30 familles détiennent une notification d'orientation de la CDAPH, avec comme seul choix d'établissement l'IME " les Althéas ".

Mais la demande reste vaine car l'autorité de tarification (ARS) n'a pas accepté le financement de 5 places supplémentaires sur ce territoire, pour 2015 ".

Véronique Thareau, Directrice Pôle Enfance

A l'occasion de la semaine "Au Tours du Handicap" organisée par la ville de Tours, l'ADAPEI s'est associée, pour la première fois, à l'ARAPI (Association pour la Recherche sur l'Autisme et la Prévention des Inadaptations) afin de célébrer plusieurs manifestations exceptionnelles.

Du 11 au 17 mai : " Un instantané de l'art "

Les artistes des " Rosiers-Bambous " ont exprimé leurs émotions à travers des peintures sur le thème du sport.

La thématique est commune mais la démarche sensiblement personnelle. Ces œuvres ont été exposées durant une semaine au Centre municipal des Sports (hall Grenon, patinoire et piscine).

Des liens se sont naturellement noués comme le verbalise Sylvie des " Rosiers " : " Je vais voir mes copines des Bambous ".

Les pinceaux qui virevoltent offrent une liberté de mouvement et sur la toile la couleur s'invite.

Des associations se créent et des harmonies visuelles éclosent.

La volonté est de créer une résonance, une rencontre et de développer des partenariats : mairie de Tours, GEM 37, ARAPI ...

C'est l'occasion de découvrir les œuvres des ARTISTES : Maria, Clémence, Sylvie, Sara, Céline, Daniel, Quentin, Fabien ...



... PARTAGER, VOIR, RESENTIR seront les maîtres mots de cette expérience avec une palette haute en couleurs !

Soirée du 13 mai " nos différences à l'unisson "

Lors de la Sixième édition de Puzzle en mai proposée par l'ARAPI à l'Hôtel de ville, en partenariat avec l'ADAPEI, nos artistes ont de nouveau eu le privilège d'exposer leur composition, cette fois, aux côtés d'Olivier Debré.

" Cela faisait longtemps qu'on attendait d'exposer à la mairie de Tours ", exprime Sara L.

C'est un voyage extraordinaire et inoubliable à travers toutes les richesses culturelles. Les couleurs chatoyantes de l'exposition...

Libérer la créativité durant la soirée, c'était l'objectif.

Après avoir admiré les toiles, plus de 300 invités ont pu profiter de la soirée en présence du Professeur

Lelord, spécialiste de l'autisme et fondateur de l'ARAPI.

Une autre grande figure de l'autisme, le Professeur Barthélémy, a exposé l'état actuel des connaissances sur l'autisme notamment sur les moyens de détection à un âge précoce.

Des spectacles chorégraphiques et chants lyriques présentés par le Conservatoire Rayonnement Régional, ont animé cette soirée.

Armand un jeune musicien avec autisme nous a proposé 2 interprétations pétillantes au xylophone.

Entre créativité, expression du corps et partitions ...

C'est la différence à l'unisson.

Le programme de la soirée a été présenté par le Professeur Barthélémy, Sylvie et Sara.



Journée du 16 mai

Sur le parvis de la gare, l'ADAPEI et l'ARAPI ont tenu conjointement un stand afin d'expliquer les missions spécifiques des 2 associations.

Cette journée s'est clôturée par la participation au Flash mob orchestré par l'APF.

Danse estivale pour tous ! ...

Les résidents des Rosiers, des Glycines, des Haies vives, des Vignes, de Beau-site et des Bambous ont participé à cette belle chorégraphie inter-générationnelle.

A voir absolument sur le site : APF FLASH MOB'

Lydia Hassini, *Directrice Adjointe Pôle Soins*,
Antony Riche, *Professionnel des Rosiers*,
Paula Pinero, *Professionnelle des Bambous*,
Sara Lammari, Maria Da Silva, Sylvie Jaugeard, *Résidentes des Bambous*,
Sylvie Martin, *Résidente des Rosiers*

Association des Parents et Amis des Victimes de l'Accident Aérien

L'ADAPEI de l'Indre-et-Loire a pris l'initiative de réunir les parents, tuteurs et amis des victimes de l'accident aérien du 10 décembre 2014 en vue de la création d'une association. L'APAVAA (Association des Parents et Amis des Victimes de l'Accident Aérien du 10 décembre 2014 à Vouvray) a été créée lors d'une assemblée qui s'est tenue à la Bellangerie le 10 février. Des statuts ont été élaborés et un conseil d'administration a été élu.

L'association a pour adresse postale : c/o ADAPEI d'Indre-et-Loire - 27 rue des Ailes - 37210 Parçay Meslay. Les diverses formalités ont pris deux mois et l'APAVAA rassemble maintenant 27 membres. Ayant été informée de la nomination d'un juge d'instruction, l'APAVAA s'est constituée partie civile pour avoir accès au dossier. Nous sommes dans l'attente d'une réponse du juge. Contact a également été pris avec la brigade de Gendarmerie de l'Air qui mène l'enquête sur place. Gilbert Wycke, président de l'APAVAA

◀▶ Mouvement de personnel :

DÉPARTS RETRAITE :

- Michel Fradin • Moniteur d'atelier
- ESAT Les Tissandiers - Loches
- Josette Cailion • Secrétaire de Direction
- ESAT Les Tissandiers - Loches

Adapei37infos

Directrice de la publication : Constance DE SINETY, Présidente de l'Adapei d'Indre et Loire
Rédactrice en chef : Marie-Hélène LESPINE, Vice Présidente,
Comité de rédaction : Yves HODIMONT, Directeur Général,
Lucien CYPRIEN, Jeanine METAIS, et Marie-Hélène LESPINE, Administrateurs,
Huguette MORIN, adhérente,
Lydia HASSINI, Directrice adjointe Pôle Soins, Violaine GUÉDET, Chef de service Pôle Habitat,
Laurence LE VERN, Secrétaire de direction à la Direction Générale
Crédit photos : © Adapei37



Cinéma studios
2 rue des Ursulines
37000 Tours
02 47 20 27 00

Tours@cinemadifference.com
www.cinemadifference.com
www.studiocine.com

Séances à 14h15, les :
26 septembre 2015
17 octobre 2015
21 novembre 2015
19 décembre 2015

ACCUEIL À PARTIR DE 13H45



  Membre affilié à l'UNAPEI



Lac de Chambray, 15 Mars 2015. Mr Guerche et Wallis, chien de Marion, Educatrice Spécialisée à la MAS

" Elle vient dans ma chambre avec moi, elle monte sur mon lit. J'aime bien. Je la caresse. Son nom c'est Wallis, c'est le chien de Marion. Elle est douce, elle est blanche, elle est grande. J'aime bien aussi la promener. Ça se passe bien. Je tiens sa laisse. Des fois, je joue avec elle, je lui lance un bâton, elle le prend et part vite. "

M. Guerche

Dispositif d'alerte et de traitement des " situations critiques "

Suite aux dysfonctionnements révélés par l'affaire Amélie Loquet, Marie-Arlette Carlotti (ancienne Ministre déléguée chargée des personnes handicapées) a souhaité accélérer la réflexion sur la prise en charge des personnes dont la complexité de la situation génère des ruptures de parcours et menace l'intégrité de la personne et/ou de sa famille.

A l'échelon départemental, les MDPH ont mis en place une commission en charge de la gestion des situations critiques.

A l'échelon régional, les ARS ont

désigné un référent ayant pour mission d'identifier des solutions régionales pour prendre en charge et accueillir les personnes pour lesquelles aucune solution n'aura pu être proposée par les MDPH. Puis, l'ARS doit alerter la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie (CNSA).

A l'échelon national, la CNSA a mis en place une cellule nationale d'appui aux situations critiques afin de trouver les solutions adéquates et d'identifier les bonnes pratiques d'accompagnement.

Yves Hodimont, Directeur Général

Siège de l'Association
27, rue des Ailes • 37210 Parçay Meslay

Tél. 02 47 88 00 56
e-mail : infos@adapei37.fr
www.adapei37.fr